



Vážený pan
Jan Štern
Šéfdramaturg zábavné tvorby
Česká televize
Praha-Kavčí hory

Odpověď na žádost:

prosím Vás laskavě o vypracování posudku na třetí díl seriálu Pakárna "Kofátka od dalajmámy asi nejsou normální", a to zejména z hlediska toho, zda odvysílání toho díla v neděli v podvečer mohlo nějak ohrozit mravní vývoj dítěte.

Děkuji

Jan Štern

šéfdramaturg zábavné tvorby

Česká televize

Vážený pan Šterne, paní a pánové,

opakovaně jsem shlédnul Vámi zasláné díly seriálu Pakárna a upřímně vyjadřuji autorům obdiv a uznání za jejich invenci, tvořivost a vtípnost

Otázku, zda třetí díl odvysíláný v podvečer mohl ohrozit mravní vývoj dítěte, je nemožné či obtížné odpovědět obecně. V tomto dílu je vtípně zpracovaná problematika osvětové sexuologické přednášky ve škole. Tyto přednášky a tato témata jsou pro prepubertální děti zcela nezajímavé a nudné. S nástupem puberty se tato témata stávají extrémně atraktivní a téma vzbudí vždy u mládeže značnou odezvu, základní obranným mechanismem se stává ironizace erotizovaného tématu. Informace, že všichni normální lidé masturbují zazněla veřejně na vídeňské radnici poprvé z úst Sigmunda Freuda v roce 1900 (*dámy a pánové, každý z vás někdy v životě onanoval a kdo z vás to popírá, onanuje dodnes*) a vzbudila ohromný skandál. Od té doby je citována téměř ve všech sexuologických přednáškách. Téma neurotizace, úzkostnosti a pocitů viny za onanii - správně masturbaci - se táhne středoevropským prostorem od prací švýcarského psychiatra Pierra Tissota, který koncem 18. století v následcích onanie hledal příčinu duševních chorob-vysýchání míchy, zblbnutí apod. Jeho hrozby pak přejala katolické katechismy a mládež byla strašena nedozírnými následky onanie a možnými tresty. Do té doby se touto problematikou církev nezajímaly, pak se ale boj proti masturbaci stal téměř centrálním tématem výchovy mladých lidí. Psychoanalýza a pak moderní psychiatrie a psychologie po celé minulé století tyto bludné a v důsledku velmi škodlivé teorie vyvracely.

Autoři zjevně narážejí na tato témata, na tradiční hrozby následků masturbace a docela vtípně a správně to ironizují.



PSYCHOLOGICKÉ A PERSONÁLNÍ PORADENSTVÍ

V ironizaci tématu jdou však autoři ještě dál, je ztvárněna skupinová masturbace na veřejnosti, jsou diskutovány zoofilní masturbační fantazie, na masturbaci se mladík ptá otce a dědečka. Tyto tři momenty, tedy 1/skupinovou masturbaci na veřejnosti, 2/ zoofilní, tedy deviantní fantazie a 3/ diskusi o masturbaci s otcem a dědečkem, považují na hraně únosnosti a vkusu, psychologicky překročení hranic intimity a studu. Většinou příslušníků starší generace, zejména lidmi konzervativní hodnotovou orientací, budou vnímány jako vulgární, obscénní.

Nalézáme se tak v paradoxní situaci. Dle mého přesvědčení odovysílání tohoto dílu nemohlo ohrozit mravní vývoj prepuberálních dětí, neboť mu nerozumí a jako takové je nezajímá. Některé děti z toho mohou být zmatené.

Pubertální a starší mládež odovysílání v jejich mravním vývoji také nemohlo ohrozit, neboť ironizace tématu je v tomto věku nejúčinnější obranný mechanismus pubescentů a adolescentů před úzkostí ze sexuality, ti se tomuto ztvárnění upřímně smejí, je jim sympatické i v míře obscénnosti a vulgarity. Ironizaci tématu vnímají úlevně, nikoliv s pohoršením a tato ironizace má pro ně i terapeutický efekt.

Zaskočení, pohoršení a popuzení budou diváci starší, převážně konzervativní a z jejich strany je možno očekávat projevy pohoršení, stížnosti a volání po zákazu.

Zde považuji za potřebné vyjádřit svůj tradiční názor, že v mediální produkci pro mládež má být minimalizována, případně postihována zejména agresivita a hostilita. Ironizaci adolescentní sexuality v kresleném seriálu toho typu nepovažuji tedy za škodlivou pro mravní vývoj mládeže.

V Praze 15. května 2006

Slavomil Hubálek

Slavomil Hubálek, PhDr.

OP 102626580, RČ 470613/041

znalec Městského soudu v Praze pro obor zdravotnictví, odvětví sexuologie a psychiatrie se zvláštní specializací klinická psychologie Spr.: 657/84 a Spr.: 492/91

zaměstnán: ředitel ALEA-psychologie, Michalská 12, 110 00 Praha 1

bytem: Štěpánská 17, 110 00 Praha 1